

タアム・ハマン(イスラエル)

「シングル・サークルの踊り」

Ta'am Haman

音楽 3/4 拍子

隊形 シングル・サークル 連手の高さは肩よりもやや低め。

踊り方

- 1) 円内を向き、左足からのイエメナイト・ステップを行なう (ct ~ ,2,3)
イエメナイト・ステップ:
左足を左にステップし、両膝を曲げる(ct 2)...ダウン、右足を左足の後ろにステップし、膝を伸ばす(ct3)...アップ、左足を右足の前に交差してステップし、両膝を曲げる(ct. 2)...ダウン、両膝を伸ばす(ct.3)...アップ
 - 2) 右足を前にステップして、重心を前方へ移動させる、左足は残す (ct ,2,3)
 - 3) 左足にステップ・バックし、重心を後方へ移動させる、右足は残す (ct ,2,3)
 - 4) 2) ~3) をくりかえす (ct ~ ,2,3)
 - 5) 右足からのイエメナイト・ステップを行なう<1) ~2) を逆に行う> (ct ~ ,2,3)
 - 6) 1) ~5) をくりかえす (ct ~ ,2,3)
- 1) 円内向きのまま、左足を左にステップ(ct 2)、右足を左足に閉じる(ct3)
 - 2) 左足を左にステップ、右足を右に小さく振りあげて残す (ct ,2,3)
 - 3) 右足をブラッシュし、右足膝を曲げながら左足の前にスイングする (ct ,2,3)
 - 4) 右足を前にスイングした状態を保ちながら、左膝を曲げ、伸ばしする (ct ,2,3)
 - 5) 1) ~4) を逆に行なう (ct ~ ,2,3)
 - 6) 1) ~5) をくりかえす (ct ~ ,2,3)
- 1) 左足からのイエメナイト・ステップを行なう (ct ~ ,2,3)
この時、右に 1/4 回転し、全員 L O D 向きとなり、右手を前の人の左肩の上でその人の左手をとる。左手は自分の左肩の上に置いて後方の人の右手をとる。
 - 2) 右足からのイエメナイト・ツー・ステップで L O D に前進する (ct ~ ,2,3)
イエメナイト・ツー・ステップ:
右足を前にステップし、膝を曲げ体を低くする(ct.)・ ダウン、左足のボールで右足のそばにステップし、右足の膝を伸ばす(ct2,3)...アップ、さらに右足をステップし膝を曲げ、体を低くする(ct)...ダウン、右足の膝を伸ばす(ct2 3)...アップ。
 - 3) 1) ~2) を後 3 回<計 4 回>繰り返す (ct ~ ,2,3)

- 以上をくりかえす -

<<留意点>>

常に膝を柔らかく保ち、特有のねばっこい膝の伸縮とともにスウィートに踊ります。

タアム・ハマンの直訳は、「マナの味」です。

マナとは旧約時代、モーセ率いるイスラエル民族が、エジプトを出て荒野を放浪中、食物の欠乏に苦しんだときに、奇跡的に与えられた食物のことをいいます。

転じて心の糧、美味の意味があります。

しかし、ここでは、マナの味を「キスの味」「甘い口づけ」にひっかけて、愛の歌として歌っている。